

十字架的默想

序曲

梅广文 曲

Agitato ♩ = 76

mp

mf

cresc

f

f

p

C. Mui 2014



加略山房正版

18

mp *mf*

22

decresc

25 SA

mf *mp*

啊 呜

TB

29

mf *mp*

啊 呜

33

p

p *pp*

rit.



(一) 十字架是饶恕

3

“父啊！赦免他们，因为他们所作的，他们不晓得。”（路23：34）

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Andante ♩ = 76

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mf* and *Andante* (♩ = 76). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) is a piano introduction. The second system (measures 5-8) includes the first vocal entry: "主 啊, 主 啊, 主 啊, 你, 你不单饶恕了". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The third system (measures 9-12) includes the second vocal entry: "不认你的彼得, 你 求神赦免 钉死你的人。 你, 你不单饶恕了". The piano accompaniment features more complex textures, including triplets and chords. The score ends with a final piano chord.

mf

主 啊, 主 啊, 主 啊, 你, 你不单饶恕了

(主 啊,)

mf

不认你的彼得, 你 求神赦免 钉死你的人。 你, 你不单饶恕了

mf

C. Mui 2014



加略山房正版

13

我 七十 个 七 次，七十 个 七 次，更 对我有千次万次的

(你不单饶恕了我)

cresc

17

容 忍。

mf

21

mf 主 啊！求你宽恕我的过 犯，求你洁净我的灵 魂，

mf



25

使我在有生之年 继续做好 基督徒的本份。 *mp* 主 啊,

29

假若有什麼得罪了你的地方, 求你继续的开恩。 你不单恕饶了我

33

七十 个七 次, 七十 个七 次, 更对我有千 次 万 次的容



37

忍。 *mp* 十字架是饶恕, *p* 十字架是

41

饶 恕。



(二) 十字架是权能

7

“我实在告诉你，今日你要同我在乐园里了。”（路23：43）

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Decisivo ♩ = 84

1. 主 啊， 主 啊， 你 战胜了魔 鬼，
2. 主 啊， 主 啊， 你 使死人复 活，
(主 啊， 主 啊，)

你 战胜了死 亡。 你使五千人吃 饱，
你 使病人健 康。 你有无上的权 能，



13

你更平静了 风 浪。 你有无上的 权 柄，
你是万皇之 皇。 你是世人的 道 路，

17

你的权 能 无 可 挡。
你是世 上 的 真 光。

22

mp 主 啊， 主 啊， *mf* 我要切 切 的
(主 啊， 主 啊，)

mp *mf*



26 *cresc*

赞 美 你, 我 要 一 生 跟 随 你, *mp* 矢 志 不 忘, *cresc*

(矢志不忘,

30 *cresc*

矢 志 不 忘, 矢 志 不 忘! *mf* 十 字 架 是

矢志不忘,)

34 *f*

权 能。 *f* 十 字 架 是 权 能。 *rit*



(三) 十字架是慈愛

10

“母亲，看你的儿子！”
又对那门徒说：“看你的母亲！”（约19：27）

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Expressively ♩ = 72



Soprano unison or solo



C. Mui 2014



加路山房正版

17

长 阔 高 深。

20

Alto

mp

1. 主 你 本 来 是 至 高 无 上 的 神,

Bass

2. 主 你 忍 痛 的 钉 在 十 字 架 上,

24

你 竟 然 降 卑 为 人, 你 触 摸 了 众 人 厌 弃 的 大 麻

甘 心 为 世 人 而 牺 牲, 你 以 你 的 血 洗 净 世 人 的



28

子, 也 亲吻了我这个不洁的罪人。
罪, 也 以你的死使世人重生。

31

mf

35

mf

39 SATB

mf 主 呀, 你的爱是何等的无边无际, 你的爱是何等的



43

长阔高深, 你的爱 真是何等的无边无际, 你的爱 真是何等的

47

长阔高深! *mp* 十字架是慈爱!

(Optional descant)

51

mf 十字架是慈爱! *mp* *rit* *p*



(四) 耶穌十架

14

“我的神！我的神！为甚麽离弃我？”（太27：46）

Larghetto ♩ = 66

陳贊一 詞
梅廣文 曲



18

弹。荆 棘 冠，牛 皮 鞭，血 汗 如 雨
肩。受 尽 苦，千 般 苦，爱 人 无

mp

荆 棘 冠，牛 皮 鞭，
受 尽 千 般 苦，受 尽 千 般 苦，

22

下，默 默 无 言。
怨，大 爱 无 边。

mp

我 仁 慈 之 父，

26

阿

mf

求 你 赦 免 世 人！

30

阿 阿 们！

mp *p*

p *pp*

ru



(五) 十字架是順服

16

“我渴了！”(约19: 28)

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Andant ♩ = 72

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 4/4 time, marked 'Andant' with a tempo of 72 beats per minute. The introduction consists of four measures of piano accompaniment. The vocal melody enters at measure 5 with the lyrics '主' (Lord). The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The vocal melody is in a simple, melodic style. The lyrics '你不按己意而行，乃遵照父旨而行，你是' are sung from measure 9 to measure 12. The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line.

C. Mui 2014



加略山房正版

13 *mp*

何 等 的 顺 服。 1. 走 在 十 字 架 的 路 上, 你 绝
2. 求 你 使 我 晓 得, 走 在
3. 求 你 让 我 学 习 你, 并 在

p Hmm

p

17 *mf*

不 畏 惧, 也 绝 不 退 缩。 主 你 不 按 己 意 而
神 旨 意 之 中, 是 何 等 的 蒙 福。
余 下 的 岁 月, 对 神 绝 对 的 顺 服。

Hmm

Hmm

mf

21

行, 乃 遵 照 父 旨 而 行, 你 是 何 等 的 顺



25 *cresc*

服。 十 字 架 是 顺 服, *mf* 十 字 架 是 顺

29

服。 顺 服。 (顺 服, 顺 服。)

rit



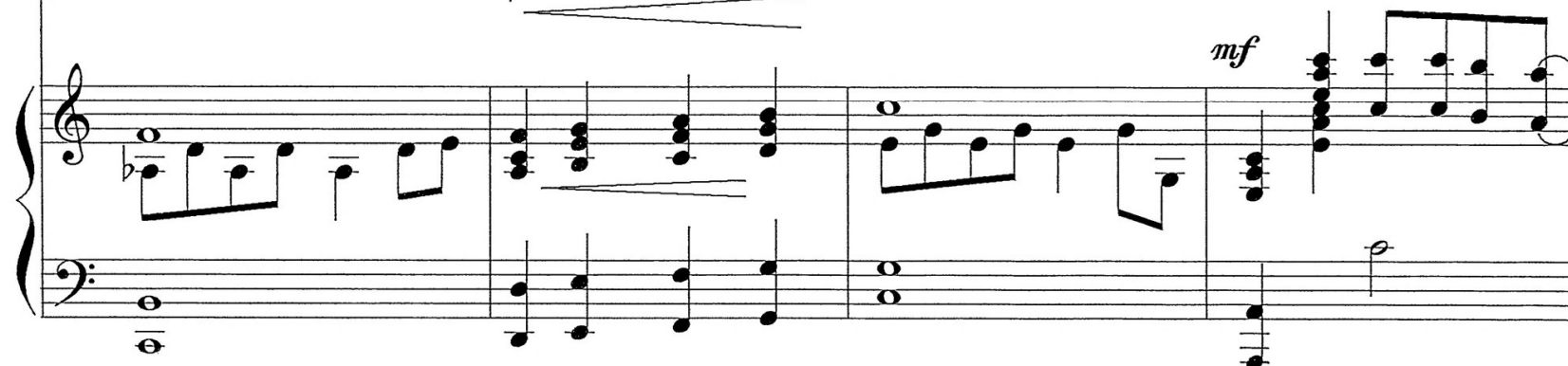
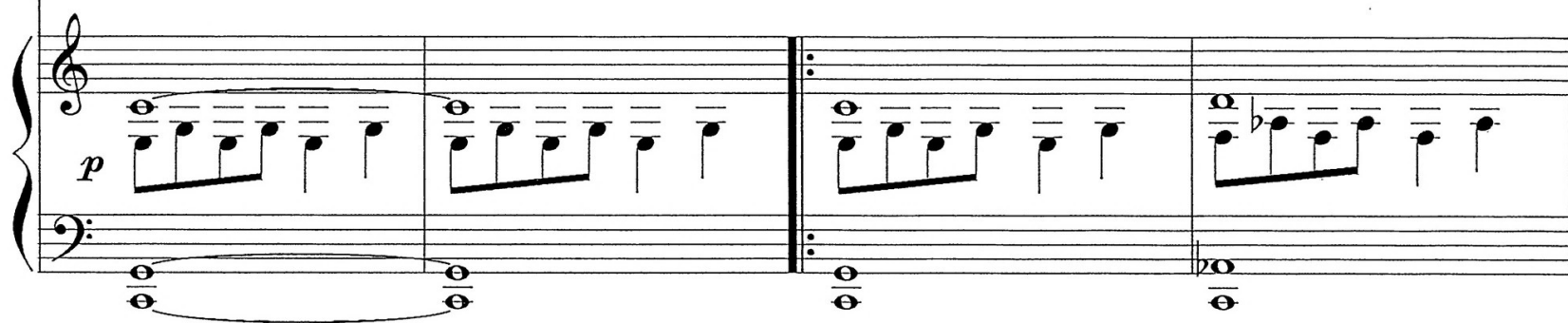
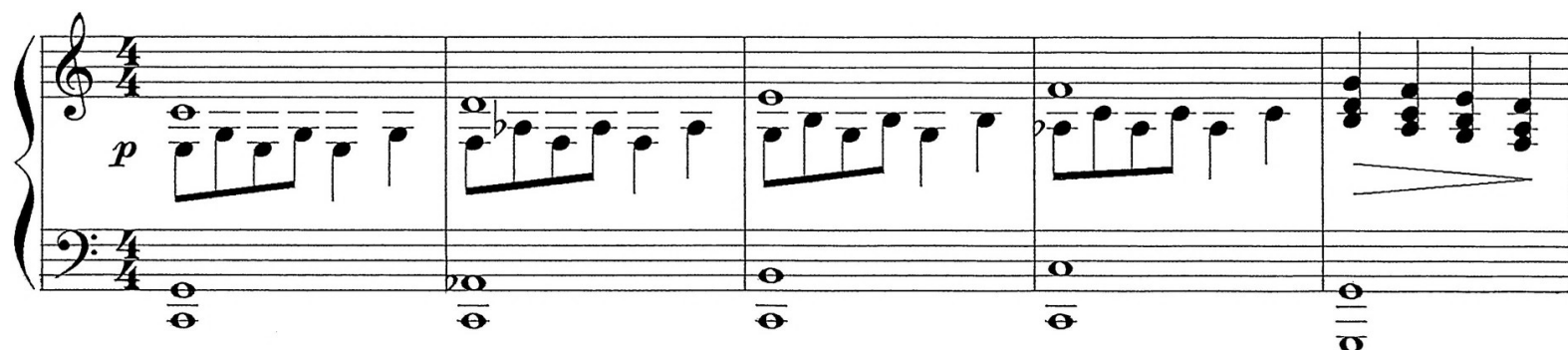
(六) 十字架是救恩

19

“成了！”（约19：30）

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Andante $\text{♩} = 72$



14

你使人间 充满了欢笑， 你亲自成为了赎祭，
将我这个 罪人拯救了； 求你 让我感谢你，

人神复和， 充满欢笑，
你的怜悯， 拯救罪人；

18

将 罪人拯 救了。 *p* 成 了， 成 了， 在 十 字 架 上， 成
从 天 晓 直 到 晚 上。

22

了， 成了， *mp* 主 你的救赎完成 了。 十 字 架 是 救 恩，
mf



26

是 救 恩。

mf

29

rit.

p



(七) 十字架是榮耀

22

“父啊！我将我的灵魂交在你手里。”（路23：46）

陳贊一 詞
梅廣文 曲

Triumphantly ♩ = 88

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. The voice part enters at measure 4, marked *f*, with the lyrics "榮耀，榮耀，榮耀，榮耀，主你的十字架顯出無限的". The piano accompaniment continues with chords and single notes. The score concludes with a final piano section marked *mp*, featuring a more complex piano accompaniment with chords and a melodic line in the right hand.



12 *mp* 你 出 生 的 时 候, 天 使 为 你 唱 歌,

16 你 出 生 的 时 候, 博 士 为 你 来 朝;

20 *mf* 你 受 洗 的 时 候, 天 因 你 而 开,



24

你 受 洗 的 时 候， 神 因 你 而 笑。

28

f 荣 耀， 荣 耀， 荣 耀， 荣 耀， *mp* 你 登 山 变

32

像， 衣 服 皎 皎， 你 登 山 变



36

像，面容昭昭； *mf* 你复活升

40

天，圣洁无比， 你复活升

44

天，浩气凌霄。 *f* 荣耀，荣耀，



48

荣 耀, 荣 耀, 主 你 的 十 字 架 显 出 无 限 的 荣 耀,

52

荣 耀, 荣 耀, 荣 耀, 荣 耀, *mf* 在 你 面

56

前, 我 是 何 等 卑 微, 在 你 面



60

前， 我 是 何 等 渺 小， 求 你 助

64

我， 完 成 你 的 圣 召， 求 你 助

68

我， 完 成 你 的 圣 召。 *f* 荣 耀， 荣 耀，



72

荣 耀， 荣 耀， 主 你 的 十 字 架 显 出 无 限 的 荣 耀，

76

荣 耀， 荣 耀， 荣 耀， 荣 耀， 十 字 架 是 荣 耀。

80

荣 耀， 荣 耀， 荣 耀。

cresc

rit

cresc

ff

rit

