

茶詩之一

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andante ♩ = 82

E^b

C^m

E^b

mf

B^b

A^b

C^m

poco rit -----

E^b

A^b9

4

8

E^b

mf

C^m

E^b

G^m

F^m

B^b

秋風吹起簾外鳥 一盞清茶送黃昏 那管

13

A^b

C^m

A^b

E^b

A^b9

E^b

窗外天色暗 半碗茶湯洗凡塵



17 Eb Cm Eb Bb Ab Cm

22 Ab Eb Ab9 Eb Cm Eb

秋風吹起簾外鳥一盞

27 Gm Fm Bb Ab Cm Ab

清茶送黃昏那管窗外天色暗半碗

31 Eb Ab9 Eb Ab Bb Eb

茶湯洗凡塵

poco rit

p



茶詩之十六

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Moderato e dolcissimo

Chord progression: E, G#7, C#m, Bm7, A9, G#m7

Tempo/Style: Moderato e dolcissimo

Dynamic: *mf*

Measure 1: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 2: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C#5 (quarter). Bass clef: G#3 (half).

Measure 3: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: C#5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G#4 (quarter). Bass clef: F#3 (half).

Measure 4: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 5: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 6: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Chord progression: F#m7, Am7, E/B, C#7, F#m7, B7, E

Measure 7: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Bass clef: F#3 (half).

Measure 8: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 9: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 10: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 11: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 12: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Chord progression: E, B, G#, C#m, Bm7, A7, G#m7

Measure 13: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: E4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 14: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 15: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 16: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 17: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 18: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Chord progression: F#7, Am7, E/B, C#7, F#m, B7

Measure 19: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter). Bass clef: F#3 (half).

Measure 20: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 21: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 22: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 23: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).

Measure 24: Treble clef, 4/4 time, key of E major. Notes: A4 (quarter), G#4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Bass clef: E3 (half).



17 E G#7 C#m7 Bm7 A7 G#m7

茶 中 自 有 有 桃 花 味

21 F#m7 Am7 E/B C#7 F#m7 B7 E

人 間 處 處 人 間 處 處 是 桃 林

25 E A/E E

29 C Dm7 C7 mf Ddim7 C7 G7 C7 G7

啊 處 處 是 桃 林



33 A9 B7 E B/D# G#7

啊 世 外 桃 源

37 C#m Bm7 A G#m7 F#m7 Am E/B C#7

何 需 尋 一 盞 清 茶 在 我 心

41 F#m7 B7 E G#m7 G#7

在 我 心 茶 中 自 有 有



45 C#m Bm7 A G#m7 F#m7 Am7 E/B C#7

桃花味人間處處人間處處

49 F#m7 B7 E 3 *mp* *p*

是桃林 Mm

52 A/E E

poco rit. 3 *mp*



茶詩之二十

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andante

C Am F7 Dm7 G C

mf

[6] C *mf* C Am Dm G

且 把 夕 陽 停 下 我 想 留 住 黃 昏 彩 霞

[11] C Am Em Am Dm D/F# G C/G

襯 映 著 成 熟 的 生 命 細 味 著 成 長 到 了 巔 峰 的 普



15 C Em Am Am/G F D/F# *f*

洱 茶 普 洱 茶 內 斂 而 澎 湃

19 D7 G/D D G *mp* Moderato *lively* G *mf* D/F#

的 茶 氣 沉 厚、 幽 深、 雅

23 Em D C G/B

正、 陳 遠 而 充 滿 活 力



27 Am D G D/F#

的 茶 韻 適 度 的 甘、 微 微 的 甜、 絲

31 Em D C G/B *f*

般 的 滑、 無 瑕 的 醇 有 變 化 而 由 始 至 終

35 Am D G *p* Am D G Andante

保 持 本 味 生

39 D *mf* Bm Em A

命 的 豐 盛 圓 融 一 杯 一 杯 品 下 去

43 F#m B9 Em G

體 味 到 黃 昏 進 入 永

47 D Em Gm A *mp*

恆 永 恆 夕 陽 不 再 沉 落 而 無



51 *mf* D F#m Em A D

盡 的 天 空 永 恆 地 綻 放 著 生

55 D Bm Em A

命 的 豐 盛 圓 融 一 杯 一 杯 品 下 去

59 F#m B9 Em G

體 味 到 黃 昏 進 入 永



63 D Em Gm A *mp* D *mf*

恆 永 恆 夕 陽 不 再 沉 落 而 無 盡 的 天

68 F#m Em A D Em A

空 永 恆 地 綻 放 著 燦 爛 的 彩

72 D *poco rit* Em A D *a tempo* Bm *p*

霞 燦 爛 的 彩 霞

76 G A7/E G F#m A/C D D

rit. *p*



相思樹

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andante cantabile ♩=76

Chords: F, Dm, Gm, F/C, Gm, C7

mf

5 Chords: F7, Bbm/F, F, Bbm/F

9 Chords: F, Dm, Bb, C, F, Dm, Gm/Bb, C7

mf

相 思 樹 開 滿 了 花 梧 桐 樹 抖 落 了 葉

13 Chords: Am, Dm, Gm, C, F

p

這 是 什 麼 季 節 這 是 什 麼 季 節



17 Gm C7 F *mf* Dm7 Bb F/C

是風 的嗎 是雨 的嗎 我且 摘下一串紅 花

22 Gm C7 *mp* F *mf* Dm Bb C7

掬 一把黃葉 是風 的嗎 是雨 的嗎 我且 摘下一串紅 花

26 Gm F/C Bb Gm C7 Bb C7 F *p*

掬 一把黃葉 砌 成 你 的 名 字

30 F Bbm/F F Bbm/F F *poco rit* 8va - - , *mp*



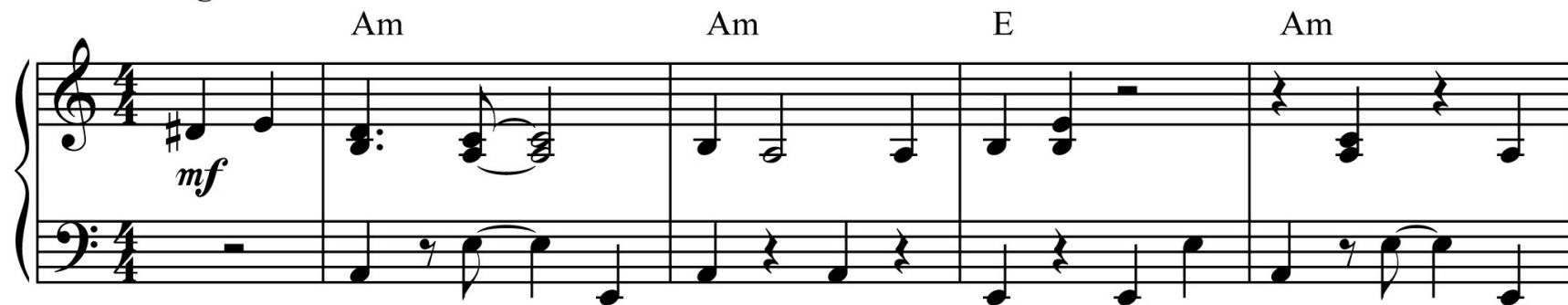
偶遇

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Allegro ♩=120

Am Am E Am



5 Am Am E E

分手後第一次偶遇



9 E E Am Am

天空下着濛濛細雨



加略山房正版

13 Dm Dm Am Am

看 見 你 在 便 利 店 內 購 物

17 Am E7 Am Am

我 急 忙 躲 進 躲 進 街 角 暗 處

21 Am E Am E

25 Am Am E E

分 手 後 第 二 次 偶 遇



29 E E Am Am

天 空 下 着 滂 沱 大 雨

33 Dm Dm Am E

我 在 便 利 店 內 購 物

37 Am E E Am

偶 然 看 見 你 在 對 街 避 雨



41 Dm7 G7 C7 F7 Bm7 E7

45 F Dm Bb C7

49 F C/E A Dm

今 天 是 分 手 後 第 三 次 偶 遇

53 G C Fm F

天 空 沒 有 下 雨 在



57 F C7/E A Dm

街 上 看 見 你 迎 面 而 來

61 Bb7 Gm C F

我 忽 然 不 想 再 躲 進 暗 處

65 F F9 C/E C/E

69 F Bb A7 Dm

我 迎 着 你 向 你 點 頭



73 Bb7 Gm C F

你 走 到 我 跟 前 說 今 天 是

77 C/E Am Bb C F

我 們 分 手 後 第 三 次 偶 遇

82 Dm Gm Bb Bbm F F9

第 三 次 偶 遇

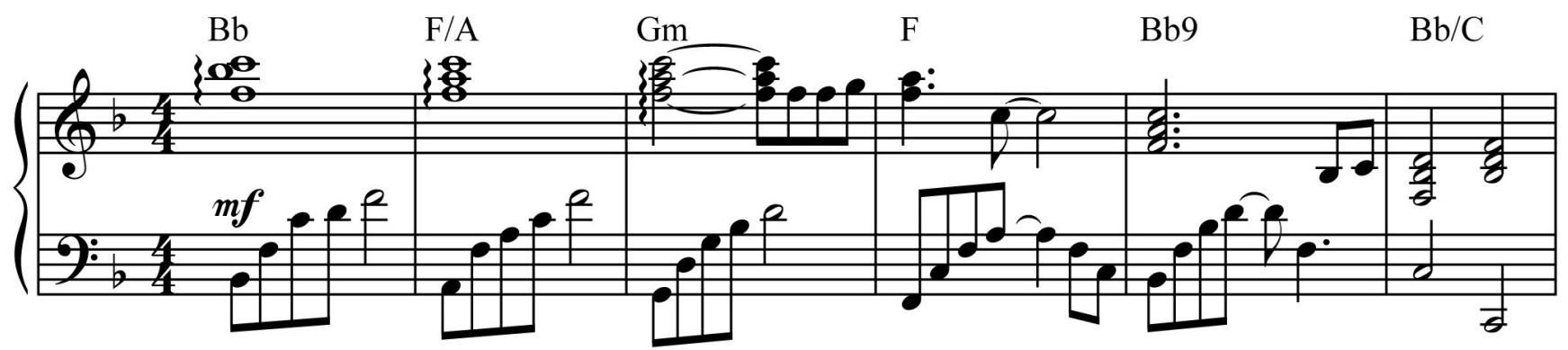


如果你願意

詞：陳贊一
曲：邱玉鳳

Andante cantabile ♩=84

Bb F/A Gm F Bb9 Bb/C



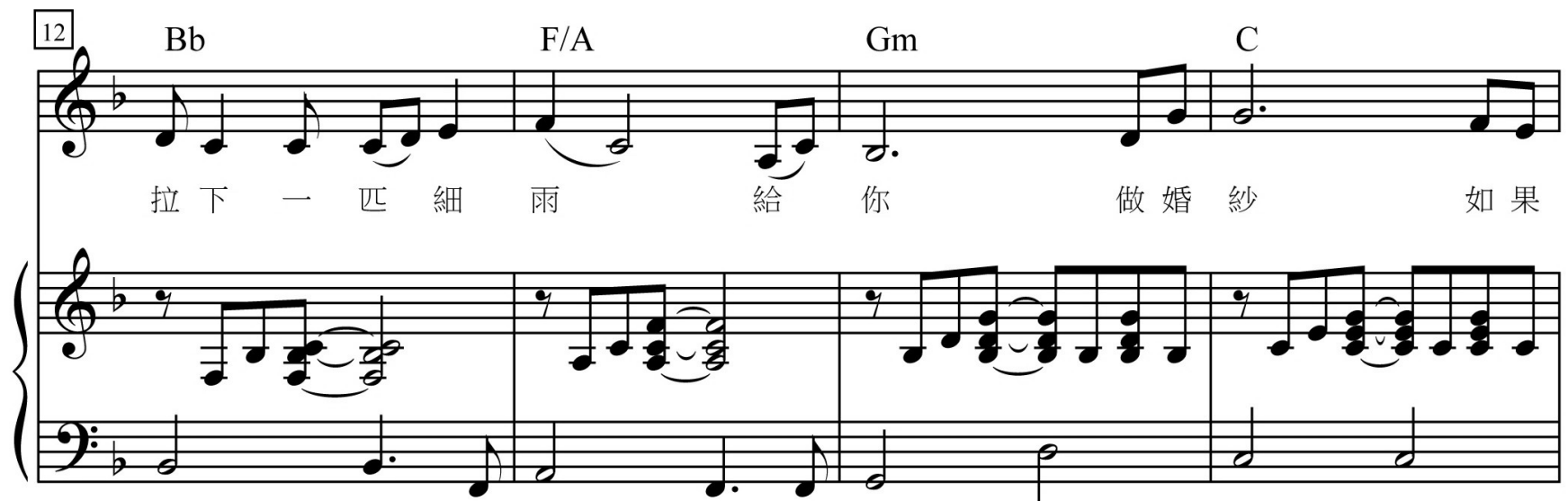
7 F mf C/E Dm C

如果你 願意 如果你 願意 我願



12 Bb F/A Gm C

拉下一匹細雨 給你 做婚紗 如果



16 F C/E Dm 3 C

你 願意 如果你 願意 我願



20 Bb F/A Dm Gm C F *mp*

驅趕陣陣晚風給你 給你做馬車

24 Bb7 Gm7/B F9/A Dm Gm7 Bb/D Gm F/C C

mf

28 *mf* Bb F/A Gm F Gm G7/B C

這山林中的一秋夜 將會變作春日的黎明 如果

32 *poco rit* F C#dim7 Dm G7/B *a tempo* Gm7/Bb F/A Bb C

你願意如果你願意呀... 請你輕輕說一聲我願

36 F F C/E

意 如 果 你 願 意 如 果

40 Dm C Bb F/A

你 願 意 我 願 拉 下 一 匹 細 雨 給

44 Gm C F C/E

你 做 婚 紗 如 果 你 願 意 如 果

48 Dm C Bb F/A Dm

你 願 意 我 就 呼 喚 滿 徑 落 葉 給 你

52 Gm C F Bb F Bb C

做 儀 仗 呀... 請 你 輕 輕 說 一 聲

56 C F *mp* Bb9 F/A

我 願 意

60 Gm7 F Bb9 C9 Bb/C F9



無情的人生

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andantino espressivo

Piano

Gm D Gm

mf

3

The piano introduction is in 3/4 time, G minor. It features a melody in the right hand with dotted rhythms and a bass line in the left hand with eighth notes. A triplet of eighth notes appears in the left hand. Chords Gm, D, and Gm are indicated above the staff.

[5] *mf* Gm D7 Gm

無 情 的 人 生

Pno.

The piano accompaniment for the first vocal line (measures 5-9) features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords Gm, D7, and Gm are indicated above the staff.

[10] Gm Bdim7 Cm

無 情 的 人 生

Pno.

The piano accompaniment for the second vocal line (measures 10-14) continues with the eighth-note bass line. Chords Gm, Bdim7, and Cm are indicated above the staff.

[15] D7 Gm

就 好 像 無 星 無

Pno.

The piano accompaniment for the third vocal line (measures 15-19) continues with the eighth-note bass line. Chords D7 and Gm are indicated above the staff.



19 A D Gm F#dim7 Gm/D D7

月 的 夜 空

Pno.

25 D7 Gm D7 Gm

無 情 的 人 生

Pno.

31 Gm Bdim7 Cm

無 情 的 人 生

Pno.



36 D7 Gm D

就 好 像 無 花 無 葉

Pno.

41 D Gm *mp* *dolce* Bb *mf* Cm7

的 枯 樹 且 讓 我 們

Pno.

46 F Bb Bb Cm7

珍 惜 每 一 個 星 月 爭

Pno.



51 F Bb7 Eb

輝 的 晚 上 每 一

Pno.

55 Dm Db Ab Fb *f*

株 花 葉 茂 密 茂 密 的 樹

Pno.

60 Bb *mp* *mf* Eb Ab/Eb Bb/D Db Ab/C

木 儘 管 月 會 缺

Pno.



66 Abm/Cb Bb Cm7 G/B

花 會 殘 星 會

Pno.

71 G Ab Ab/C G D Gm/D

滅 葉 會 枯

Pno.

77 F#dim7 D Gm Gm/D D7 Gm

讓 我 們 堅 信

Pno.



82 Bdim7 Bdim7 /D Cm

星 月 屬 於 夜 空

Pno.

86 Cm Gm/Bb Gm7/Bb Cm7

屬 於 夜 空 啊 花 葉

Pno.

90 Ab Gm7 C#dim7 Gm/D D7 Gm *mp*

屬 於 樹 木

Pno.



靜

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andante tranquillo

Chord progression: D7/C Em7/D D7/C Em7/D D7/C Em7/D D7/C A7/C#

mf

5 C D A/C# Bm

mf

寧靜是最優美的音樂

mp

9 Bm G D/F# A

平靜是動人的時刻

13 A D/A G Gm D/F#

難得嘈吵隨白天遠



17 Bm Em9 G Em7

去 明 月 輕 輕 垂 那 潔 白 的 簾

21 A D A/C#

紗 駭 浪 中 的 船 員 尋³

25 Bm F#m G F#7/A F#

找 平 靜 港 灣 飄 泊 的 游 子 想 起 家



29 Bm Em E7 A

園 少 年 喜 歡 強 勁 的 節 奏

33 A G G#dim D/A A#dim Bm Em G#dim7

路 走 多 了 漸 漸 喜 歡 那 平 靜 的 溪

37 A7 D A/C# Bm

流 再 不 欣 賞 風 沙 滾 滾 的 大



42 F#m G A7 D

漠 倒盼望 看見 萬里 無雲 的 藍 天

46 D G A F#m G#dim7

且 卸 下 肩 頭 沉 重 的 石 鼓 將

50 Em A D *p* A7 D

山 水 當 作 古 琴

poco rit ----- *p*



曲未終

詞：陳贊一

曲：邱玉鳳

Andantino espressivo

Piano

mf

Gmaj7 A F#m7 Bm Em7 A7 D

Pno.

5

Gmaj7 A F#m7 Bm Em7 A7

Pno.

8

D *mf* D Bm B7 Em

長髮在琴鍵起伏間 漸漸變白

Pno.

13

A7 Em7 E7/G# A

日子隨著音符出現 然後消失



17 A13 A F#m7 Bm B7 Em7

三十 年 彷彿三十個 小

Pno.

21 Gm D C#dim F#7 Bm

節 接 下 來 還 有 幾 多 個 小 節

Pno.

25 Gm D Em G A

接 下 來 還 可 以 用 無 痛 的 手 指

Pno.



29 F#7 Bm G D

彈奏多少個小節也許

Pno.

33 Em G A7 D *p*

曲未終而琴音已絕

Pno.

37 Gmaj7 F#m7 Bm Em 7 A7 D *rit.* *p*

Pno.

