

音樂系列 5

肩擔使命

加略山房

陳贊一 詞
黃健明 曲

音樂系列 5

肩擔使命

陳贊一詞

黃健明曲

音樂系列⑤

肩擔使命

作詞：陳贊一

作曲：黃健明

編輯：曾群英

封面設計：陳潔儀

出版/發行：加略山房有限公司

香港新界大埔郵信箱一九八號

電話：(852) 26516630

傳真：(852) 26384390

二零零六年五月初版

ISBN 962-7839-40-X

©2006 陳贊一 黃健明

版權所有 All Rights Reserved

目錄

1. 祢的眼神〔伴奏譜〕/1
2. 祢的眼神〔會眾譜〕/4
3. 黑暗中的明燈〔伴奏譜〕/5
4. 黑暗中的明燈〔會眾譜〕/8
5. 是誰敲響教堂的鐘〔伴奏譜〕/9
6. 是誰敲響教堂的鐘〔會眾譜〕/13
7. 何時〔伴奏譜〕/15
8. 何時〔會眾譜〕/18
9. 應許〔伴奏譜〕/19
10. 應許〔會眾譜〕/22
11. 肩擔使命〔伴奏譜〕/23
12. 肩擔使命〔會眾譜〕/28
13. 肩擔使命〔吹管、小號、定音鼓〕/29

你的眼神

[齊唱]

陳贊一詞

14 April 2001

黃健明曲

21 May 2001

♩ = 72 安靜默想

1 Cm Cm7/B $\flat$ Fm/A $\flat$ Gm7 G7 Cm

p

5 Cm Cm7/B $\flat$ A $\flat$ m Cm Cm Cm7/B $\flat$ Fm/A $\flat$ G/D

p 十 字 架 上, 十 字 架 上。

9 Dm Dm7/C Am F Cm A $\flat$ B $\flat$ /F A $\flat$

你 凝 視 我, 你 凝 視 我,

13 Cm Cm/G Cm/E $\flat$ A $\flat$ Cm Gm Cm

你 的 眼 神 充 滿 憐 憫。

出版及發行：加略山房有限公司〔2006年初版〕

香港新界大埔郵信箱198號 Tel: 26516630 Fax: 26384390

版權：歌詞屬陳贊一所有、音樂屬黃健明所有

18 Cm Cm⁷/B^b A^bm Cm Cm Cm⁷/B^b Fm/A^b G/D

十 字 架 下， 十 字 架 下，

22 Dm Dm⁷/C A F Cm A^b B^b/F A^b

我 仰 望 祢， 我 仰 望 祢，

26 Cm Cm/G Cm/E^b A^b Cm Gm Cm

祢 的 眼 神 充 满 憐 憫。

31 F Cm Cm

憫， *mp* 憫 憫。 祢

35 $A\flat$ Cm Gm Cm

憐 憫 世 人。 *p* 憐

39 F Cm

憫， *mp* 憫 憫。 祢

43 $A\flat$ F7 Gm7 $E\flat/G$ Cm

憐 憫 我 這 個 罪 人。

祢的眼神

4

陳贊一詞

14 April 2001

黃健明曲

21 May 2001

♩ = 72 安靜默想

1 Cm Cm7/B^b A^bm Cm Cm Cm7/B^b Fm/A^b G/D Dm Dm7/C Am

3 3 4 | 3 - - | 3 3 4 | 3 - - | 2 7 1 |

十字架 上， 十字架 上。 祢 凝 視

6 F Cm A^b B^b/F A^b Cm Cm/G Cm/E^b A^b

2 - - | 1 6 7 | 1 - - | 1 3 1 | 6 - - |

我， 祢 凝 視 我， 祢 的 眼 神

11 Cm Gm Cm Cm Cm/B^b A^bm Cm

3 1 5 | 1 6 6 - | 6 - 0 | 3 3 4 | 3 - - |

充 滿 憐 憫。 十 字 架 下，

16 Cm Cm7/B^b Fm/A^b G/D Dm Dm7/C A F Cm A^b B^b/F

3 3 4 | 3 - - | 2 2 1 | 2 - - | 1 1 7 |

十 字 架 下， 我 仰 望 祢， 我 仰 望

21 A^b Cm Cm/GCm/E^b A^b Cm Gm Cm

1 - - | 1 3 1 | 6 - - | 3 1 5 | 1 6 6 - | 6 - 6 |

祢， 祢 的 眼 神 充 滿 憐 憫。 *mp* 憐

27 F Cm Cm A^b Cm Gm

2 - - | 2 - 6 | 1 - - | 1 - 1 | 6 1 - | 1 - 7 |

憫 憐 憫 祢 憐 憫 世

33 Cm F Cm

6 - - | 6 - 6 | 2 - - | 2 - 6 | 1 - - | 1 - 1 |

人 *p* 憐 憫 *mp* 憐 憫 祢

39 A^b F⁷ Gm⁷ E^b/G Cm

6 1 1 | 2 1 - | 7 - 1 | 6 - - | 6 - 0 ||

憐 憫 我 這 個 罪 人。

黑暗中的明燈

[齊唱或二重唱]

陳贊一詞
23April1993

黃健明曲
31May1993旋律
10April1996伴奏

♩ = 72

Em G7/D Am/C B7 Em

6 Em G/D Am/C B7 Em C

p 主 祢 是 我 黑 暗 中 的 明 燈, 祢

11 D/A B A#dim7/C# B Em G/D

是 我 的 神, Ha 主 祢 是 我 黑 暗

16 Am/C B7 C#dim7 B7/D# Em D#dim7/A

中 的 明 燈, *p* 我 不 怕 *mp* 前 路 灰 暗, Hm

21 *piu mosso* E G# C# G#m/B A

f 明 燈 明 燈，

piu mosso *f*

26 D#m/A# E/G# D# C#dim7/E# D# G#m G#

主 祢 是 我 的 明 燈， Ai 明

31 C# G#m/B A D#m/A# E/G# D#

燈 明 燈， 主 祢 是 我 的

36 G#m Em B E/B B7/A Em G/D

rit. mp 神。 Ha *p* 主 祢 是 我 黑暗

rit. p a tempo

41 Am/C B7 Em C D/A B A#dim7/C#

中的明燈， 祢 是 我的神， Ha —

46 B Em D C Am C Am

mp 主 祢 是 我 絕境 *f* 中 *rit.* 的 盼 *mp* 望，

51 *a tempo* Em B7 Em D#dim7/F# Em B7

主 祢 是 我的神， Ha *p* 祢 是 *cresc.*

56 Am7 B7/D# B7 E

我 的 明 燈。

黑暗中的明燈

8

陳贊一詞
23 April 1993

黃健明曲
31 May 1993

♩ = 72 Em G/D Am/C B7 Em C D/A

1 3 - 1 6 | 7 1 1 3 1 | 2 . 2 6 | 2 - - | 1 - 6 1 | 7 - 6 . 7 |

p 主 祢 是 我 黑 暗 中 的 明 燈， 祢 是 我 的

B A#dim7/C# B7 Em G/D Am/C B7

3 - #2 | 3 - 0 | 3 - 1 6 | 7 1 1 3 1 | 2 . 2 6 | 2 - - |

神， Ha 主 祢 是 我 黑 暗 中 的 明 燈，

C#dim7 B7/D# Em D#dim7/A *piu mosso* E G# C#

1 - 7 6 | 3 #5 . 7 | 6 - #5 | 5 2 - || #1 0 6 | 2 - - |

p 我 不 怕 *mp* 前 路 灰 暗， *f* 明 燈

G#m/B A D#A# E/G# D# C#dim7/E# D# G#m G#

6 7 . 1 | 2 - - | 3 2 1 7 7 | 1 . 2 6 | 3 - 2 | 2 3 - | 3 0 6 |

明 燈， 主 祢 是 我 的 明 燈， Ai 明

C# G#m/B A D#A# E/G# D#

2 - - | 6 7 . 1 | 2 - - | 3 2 1 7 7 | 1 - 3 |

燈 明 燈， 主 祢 是 我 的

G#m Em B E/B B7/A *a tempo* Em G/D Am/C

6 - 6 | 6 1 - | 6 0 || 3 - 1 6 | 7 1 1 3 1 | 2 . 2 6 |

rit. 神。 *mp* Ha *p* 主 祢 是 我 黑 暗 中 的 明

B7 Em C D/A B A#dim7/C# B Em

2 - - | 1 - 6 1 | 7 6 7 | 3 - #2 | 3 - 0 | 3 1 6 |

燈， 祢 是 我 的 神， Ha 主 祢

D C Am C Am *a tempo* B7 Em D#dim7/F# Em

7 1 1 2 6 | 6 . 6 4 3 | 2 - - | 3 - 1 6 | 7 - 1 . 3 | 6 - #5 | 6 - 1 6 |

是 我 < 絕 境 *f* 中 *rit.* 的 盼 > *mp* 望， 主 祢 是 我 的 神。 Ha *p* 祢

B7 Am7 B7/D# B7 E

7 - - | 1 - 2 | 3 - - | #5 - - | 6 - - | 6 - - ||

是 *cresc.* 我 的 明 *mf* 燈。

是誰敲響教堂的鐘

陳贊一詞
May 2003

陳贊一、黃健明曲
15 October 2003

$\text{♩} = 72$

1 *mf* *mp*

6 *mp* 任冷風令我冰凍，我已無力向前衝。望見街上

11 滿是倦容，我的心變得更沉重。無形的壓力令人冷漠，

fp *mf* *fp*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The first system (measures 1-5) features a piano introduction with a melody in the right hand and chords in the left hand, marked *mf* and *mp*. The second system (measures 6-10) includes the first line of lyrics: '任冷風令我冰凍，我已無力向前衝。望見街上'. The third system (measures 11-15) includes the second line of lyrics: '滿是倦容，我的心變得更沉重。無形的壓力令人冷漠，'. The score uses various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings (*mf*, *mp*, *fp*).

16 *mf* 冷漠的 人心 令人 悲 痛。 *mp* 誰人願意 向他人 伸出 援 手？ *mf* 誰人願意 與別人

21 甘 苦 與 共？ *mp* 爲什麼 人生的路 越 走 越 崎 嶇？ *mf* 爲什麼 人生的浪 越 來 越 洶 湧？

26 *mp* 任 冷 風 令 我 冰 凍， 我 已 無 力 向 前 衝。 望 見 街 上

31 滿 是 倦 容， 我 的 心 變 得 更 沉 重， 無 形 的 壓 力 令 人 冷 漠， 6

36 *mf* 冷漠的人心 令人悲痛。是誰敲響 教堂的鐘，提醒我一生

41 匆匆？是誰敲響 教堂的鐘，提醒我人生如夢？

46 輕快 ♩ = 87 V *mf* 教堂內的歌聲是那麼悅耳動聽，教堂

51 V 內的歌聲是那麼令人感動，歌詞中述說上

56

帝 是 我 的 上 帝。 歌 詞 中 述 說 上 帝 是 力 量 無

61

窮。 *f* 我 沉 醉 在 動 人 的 詩 歌 中， 沉 重 的 心 已 漸 變 得 輕

66

鬆 當 我 步 出 教 堂 我 已 經 滿 有 力 量 向 前

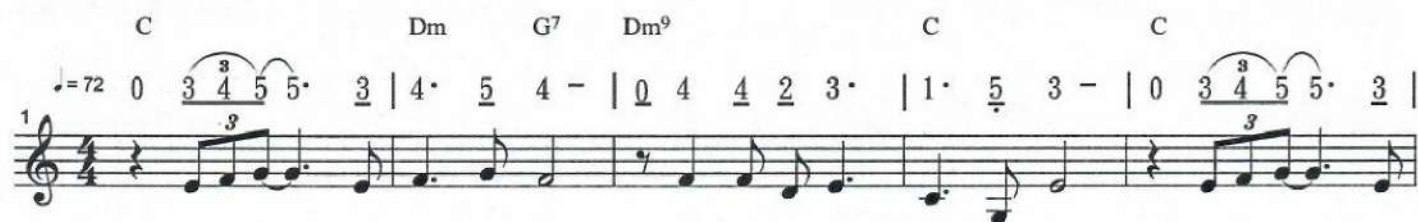
71

衝。 向 前 衝。

是誰敲響教堂的鐘

陳贊一詞
May 2003

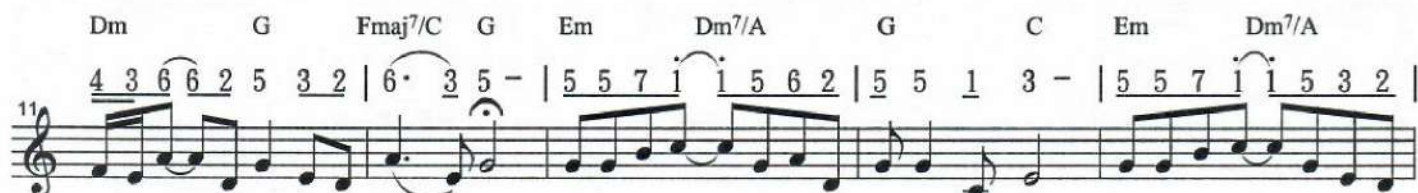
陳贊一、黃健明曲
September 2003



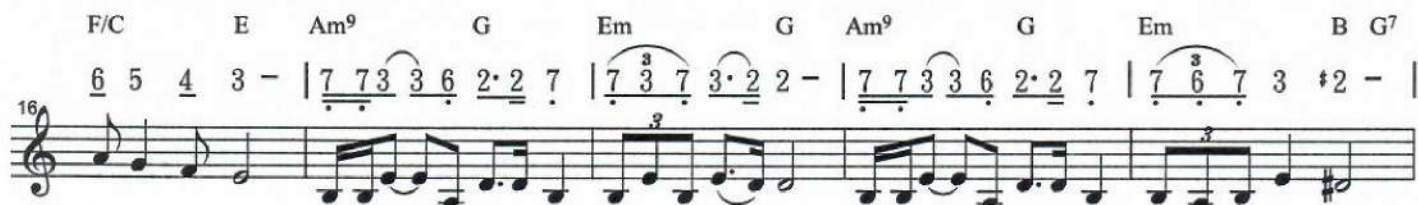
任冷風 令我冰凍， 我已無力 向前衝。 望見街上



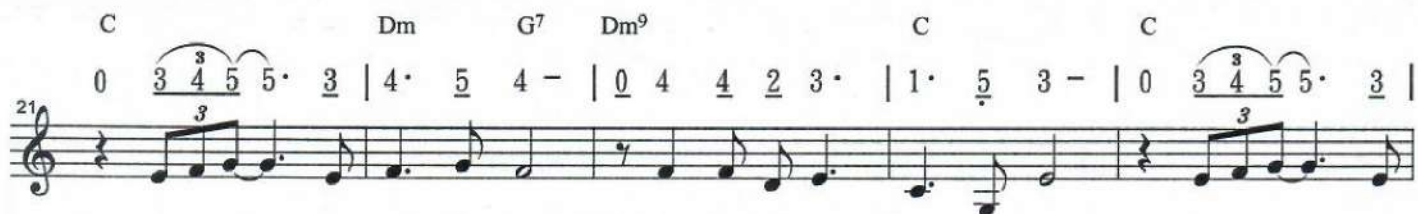
滿 是倦容， 我的心變得更沉重。 無形的壓力令人冷 漠，



冷漠的 人心令人悲 痛。 誰人願意 向他人伸出援手？ 誰人願意 與別人



甘苦與共？ 為什麼 人生的路 越走越崎 嶇？ 為什麼 人生的浪 越來越洶 湧？



任冷風 令我冰凍， 我已無力 向前衝。 望見街上



滿 是倦容， 我的心變得更沉重， 無形的壓力令人冷 漠，



冷漠的 人心 令人 悲 痛。 是誰 敲響 教堂 的 鐘， 提醒我 一生



匆 匆？ 是誰 敲響 教堂 的 鐘， 提醒我 人生 如 夢？



教 堂 內 的 歌 聲 是 那 麼 悅 耳 動 聽， 教 堂 內 的 歌 聲 是 那 麼 令



人 感 動， 歌 詞 中 述 說 上 帝 是 我 的 上 帝。 歌 詞 中 述 說 上



帝 是 力 量 無 窮。 我 沉 醉 在 動 人 的 詩 歌 中， 沉 重 的 心 已 漸 變 得 輕 鬆



當 我 步 出 教 堂 我 已 經 滿 有 力 量 向 前 衝。 向 前 衝。

何時

以賽亞書三十：15

〔男高音獨唱〕

陳贊一詞

18January1996

黃健明曲

23October2001旋律

17April2004伴奏

♩ = 56 哀愁 rubato

鋼琴 *mp*

1 Cm Cm^(b6) Fmaj⁹ G⁷ Cm^(b6) Cm

5 Cm^(b6) Fm Gm/D Fm(maj7)/C B^bm/D^b Fm/C

mp 奔跑的腿 何時才能止 步？ 煩 亂的心 何時才能安 靜？

♩ 滑音：跑字起音低於G、迄音於G。

♩ 滑音：亂字起音低於E、迄音於E。

11 E^b/G G E^b Gm Cm/G Ddim⁷ Fm G Fm/A

mf 何時才能認 識 人 生 的 真 相？ *mf* 何時才能安 躺

f

mf *f* *mf*

出版及發行：加略山房有限公司〔2006年初版〕

香港新界大埔郵箱198號 Tel: 26516630 Fax: 26384390

版權：歌詞屬陳贊一所有、音樂屬黃健明所有

17 G V A^b Cm C C^(b6) Fm

mp 在 上 帝 懷 裡? *mp* 疲 倦 的 身 軀 何 時 才 能 休

23 Gm/D Fm/C Fm(maj7) Fm/C B^bm/D^b Fm/C C C^(b6) Ddim7/F

息? 沉 重 的 擔 子 何 時 才 能 放 下? *mf* 何 時 才 會 體

28 G V Cm Fm G Cm Cm^(b6) Cm/E^b

會 *f*「得 力 在 乎 平 靜 安 穩」? *mp* 何 時 才 會 明

呼求

33 Gm $\vee$ Eb G Cm Fm7 G Eb+(maj7)

白 「得 救 在 乎 歸 回 安 息」？ *f* 全 能 全 能 的 上 帝

第一次由43小節漸強至50小節，返回至37小節，
第二次由43小節改為漸弱至結束。

39 Cm Fm Ab+(maj7) Fm Cm Fm Cm

啊！> *mp* 全 能 全 能 的 上 帝 啊！ *mp* 請 幫 助 我！ 請 幫

mf

mp

46 Gm G Ddim7 G7 1. Cm(b6) Cm 2. Cm(b6) Cm

助！ 請 幫 助！ 請 幫 助 *f* 我！ *p* 我！

f *p rit.*

第二次從49小節漸弱漸慢至結束。

何時

18

以賽亞書三十：15

陳贊一詞

18 January 1996

黃健明曲

23 October 2001

mp 奔跑的腿 何時才能止 步？ 煩亂的心 何時才能安 靜？

mf 何時才能認 識 人 *f* 生 的 真 相？ *mf* 何時才能安 躺

mp 在 上 帝 懷 裡？ 疲倦的身軀 何時才能休 息？

沉重的擔子 何時才能放 下？ *mf* 何時才會體 會

f 「得 力 在 乎 平 靜 安 *mp* 穩」？ 何時才會明 白

「得 救 在 乎 歸 回 安 息」？ *f* 全 能 全 能 的 上 帝 啊！

mp 全 能 全 能 的 上 帝 *mf* 啊！<> *mp* 請 幫 助 我！ 請 幫

助！ 請 幫 助！ 請 幫 助 *f* 我！ *rit. p* 我！

應許

約書亞記一：9

陳贊一詞
April 2001

黃健明曲
April 2001 旋律
21 April 2004 伴奏

♩ = 70 *rubato espress.*

C Em G C Em Am G C G D G G C G

鋼琴 *p* *mp* *p rit.*

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The first measure has a piano (*p*) dynamic. The second measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth measure has a piano (*p*) dynamic with a ritardando (*rit.*) marking. The chords are C, Em, G, C, Em, Am, G, C, G, D, G, G, C, G.

a tempo

C Em G C Em Am G D G D G

p 上帝啊! < > 上帝啊! < *mp* 祢是我的主 祢是宇宙的皇。>

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-piano (*mp*) for the second line. The piano accompaniment follows the same dynamics. The lyrics are: 上帝啊! < > 上帝啊! < 祢是我的主 祢是宇宙的皇。>

C Em G C Em Am G D G D G

p 上帝啊! < > 上帝啊! < *mf* 祢令我剛強, 祢令我胆壯, 祢

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal melody starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) for the second line. The piano accompaniment follows the same dynamics. The lyrics are: 上帝啊! < > 上帝啊! < 祢令我剛強, 祢令我胆壯, 祢

13 D Gmaj⁷ G D G C Em G C Em Am G

使我不懼怕也不驚惶。 p 上帝啊！ mp 上帝啊！ mp 因

17 D G C Am G C G D G C G

為我無論往那裏去，祢應許祢必與我同

21 C D G C G D G C G D⁷ G C G

往。 f 祢應許祢必與我同往。

25 C Em G C Em Am G C G D G C G D G

mp 上帝啊! < > 上帝啊! *mf* 我感谢 *f* 感谢 <

29 D C Em G C Em Am G C G D G

ff 祢! *mp* 上帝啊! < > 上帝啊! < *mf* 我感谢

33 C G D G G C G C Em G C Em Am G

感谢 > *mp* 祢! 上帝啊! *rit.* 上帝啊! *p*

應許

22

約書亞記一：9

陳贊一詞
April 2001

黃健明曲
April 2001

$\text{♩} = 70$ rubato espress.

1 C Em G C Em Am G D G D G

p 上帝啊！上帝啊！ mp 祢是我的主 祢是宇宙的皇。

5 C Em G C Em Am G D G D G

p 上帝啊！上帝啊！ mf 祢令我剛強，祢令我胆壯，祢

9 D G D G C Em G C Em Am G

使我不懼怕也不驚惶。 p 上帝啊！上帝啊！ mp 因

13 D G D C Am G C G D G C G D

為我無論往那裏去，祢 mf 應許 祢必與我同

17 1. C D G 2. G C G C Em G C Em Am G C G D G

往。祢往。 mp 上帝啊！上帝啊！ mf 我感謝

22 C G D G 1. D 2. G C G C Em G C Em Am G

f 感謝 ff 祢！ mp 祢！ dim. 上帝啊！ rit. 上帝啊！ p

肩擔使命

[齊唱]

陳贊一詞

1992

奮進精神 ♩ = 120

黃健明曲

15 January 1993

Instrument in C

Trumpet in Bb

Voice

Piano

Timpani

f 肩 擔 使 命， 不 畏 艱 辛。

f $\curvearrowright$ *ff*

6

mf

mf

堅 守 理 想， 只 問 耕 耘。

mf 堅 忍 堅 忍，
(清音：忍字起音略低於 A，迄音於 A)

mf

mf

11

奮進 奮進， 宏 揚 捨 己 精 神。 *f* 堅 忍 堅 忍， 奮進 奮進，
 (譯音：忍字起音略低於B、迄音於B)

f

10

宏 揚 基 督 精 神。 *mf* 盡 心 竭 力， 做 完 全

mf

21

mf 人。至死忠貞，敬愛真神。

26

mf 堅忍堅忍，奮進奮進，宏揚捨己精神。 *f* 堅忍堅忍，

31

奮進 奮進， 宏 揚基 督 精 神。 *mf* 滿 腔 熱 血，

36

一 片 丹 心。 *sf* 大 道 凌 霄， 浩 氣 干 雲。

41

ff 堅忍 堅忍， 奮進 奮進， 宏 揚 捨 己 精 神。 堅忍 堅忍，

46

奮進 奮進， 宏 揚 基 督 *ff* 精 神。 *fff*

肩擔使命

28

陳贊一詞
1992

黃健明曲
15 January 1993

♩ = 120 Em Bm Am C B Em Am Em/A Bm Em

1 3 - 2 1 | 7 - - - | 2 - 1 4 | 3 - - - | 3 - 2 1 | 2 - - 3 | 7 - 3 - | 6 - - - |

f 肩 擔 使 命， 不 畏 艱 辛。 堅 守 理 想， 只 問 耕 耘。

G D/F# C/E G Am/E Em7 Am B/F# Em G/D C Am/E Em Am Em

9 3 2 3 2 - | 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 6 4 2 - | 3 3 3 3 - | 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 6 - 6 - |

mf 堅 忍 堅 忍， 奮 進 奮 進， 宏 揚 捨 己 精 神。 *f* 堅 忍 堅 忍， 奮 進 奮 進， 宏 揚 基 督 精 神。

〔滑音：忍字起音略低於A，這音於A〕 〔滑音：忍字起音略低於B，這音於B〕

D D/A G D D/F# Am/E D Em/G Em Am Am/B C B Em

17 7 1 2 7 | 1 - 7 - | 7 1 2 2 | 2 - - - | 1 2 3 2 1 | 2 - - 1 | 1 - 3 - | 6 - - - |

mf 盡 心 竭 力， 做 完 全 人。 至 死 忠 貞， 敬 愛 真 神。

G D/F# C/E G Am/E Em7 Am B/F# Em G/D C Am/E Em/G Am Em

25 3 2 3 2 - | 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 6 4 2 - | 3 3 3 3 - | 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 6 - 6 - |

mf 堅 忍 堅 忍， 奮 進 奮 進， 宏 揚 捨 己 精 神。 *f* 堅 忍 堅 忍， 奮 進 奮 進， 宏 揚 基 督 精 神。

G Em C/E D G D D/A B B/F# Em Am B Em/B E D G D/F#

33 1 2 3 6 | 7 - 1 - | 7 6 7 1 | 7 - - - | 3 3 2 6 | 0 7 1 3 | 6 - - - | 3 2 3 2 - |

mf 滿 腔 熱 血， 一 片 丹 心。 大 道 凌 霄， 浩 氣 干 雲。 *ff* 堅 忍 堅 忍，

C/E G Am/E Em7 Am B/F# Em G/D C Am/E Am Em/B Bm E

41 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 6 4 2 - | 3 3 3 3 - | 1 1 1 1 - | 6 6 6 6 | 0 0 3 - | 6 - - - ||

奮 進 奮 進， 宏 揚 捨 己 精 神。 堅 忍 堅 忍， 奮 進 奮 進， 宏 揚 基 督 精 神。

肩擔使命

陳贊一詞
1992

黃健明曲
15 January 1993

奮進精神 ♩ = 120

Instrument in C

2

f

7

mf

13

f

3

21

mf

26

mf

30

f

3

37

2

mf

f

ff

43

48

ff

fff

肩擔使命

30

陳贊一詞
1992

黃健明曲
15 January 1993

奮進精神 ♩ = 120

Trumpet in Bb

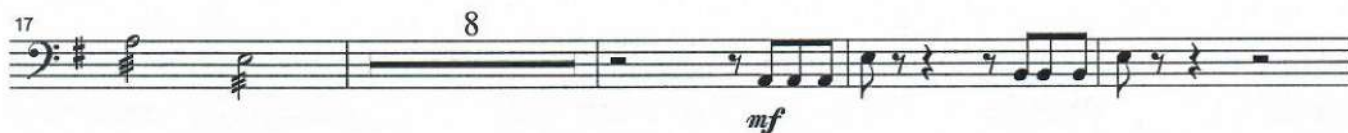
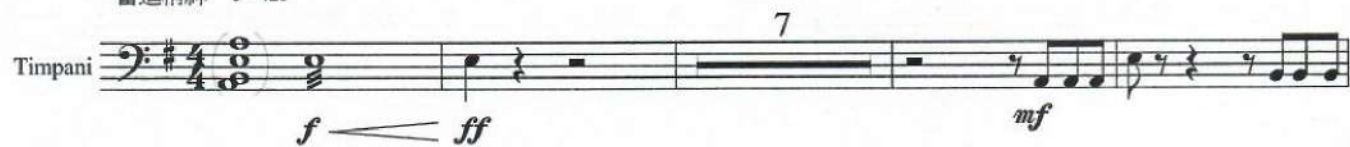
Measures 1-48 of the musical score for Trumpet in Bb. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *fff*, and measure numbers 7, 13, 21, 26, 30, 37, 43, and 48.

肩擔使命

陳贊一詞
1992

黃健明曲
15 January 1993

奮進精神 ♩ = 120



肩擔使命